

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
педагогического совета  
Педсовет № 1  
от «31» 08 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
«Исток» пгт Новый Свет»  
городского округа Судак  
И.М. Федорова  
от «31» 08 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад  
«Исток» пгт Новый Свет»  
городского округа Судак  
О.В. Гальянт  
Приказ № 250  
от «31» 08 2022г.



|   |    |
|---|----|
| 1.1. Цель и задачи программы                        | 3  |
| 1.2. Принципы формирования программы                | 3  |
| 1.3. Требования к обучению детей                    | 3  |
| 1.4. Требования к обучению детей                    | 3  |
| 1.5. Планирование результатов, содержание программы | 8  |
| 2. Структурный раздел                               | 11 |
| 2.1. Учебный план по результатам обучения           | 11 |
| 2.2. Образовательная программа                      | 13 |
| 3. Содержание программы                             | 14 |
| 3.1. Раздел 1                                       | 14 |
| 3.2. Раздел 2                                       | 15 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование           | 16 |
| 3.4. Организация реализации программы               | 27 |
| 4. Список литературы                                | 28 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по художественно-эстетическому развитию,**  
**тематический модуль «Музыка»**  
**подготовительной группы детского сада**  
**(6-7 лет)**  
**на 2022-2023 учебный год**

Программа разработана:  
музыкальным руководителем  
Игнатюк Ириной Станиславовной

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Целевой раздел   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы  | 3  |
| 1.3. Принципы формирования программы  | 5  |
| 1.4. Возрастные особенности детей   | 7  |
| 1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы                      | 8  |
| 2. Содержательный раздел  | 11 |
| 2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка» | 11 |
| 2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие                                      | 11 |
| 3. Организационный раздел   | 14 |
| 3.1. Режим дня  | 14 |
| 3.2. Сетка занятий  | 15 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование   | 16 |
| 3.4. Организация развлечений  | 27 |
| 4. Список литературы  | 28 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка» для детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак (далее МБДОУ) и в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-ти до 7 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению, тематический модуль «Музыка».

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак используются парциальные программы «Крымский венок» под ред. Мухомориной Л.Г., 2016г.

Рабочая программа строится на принципе развития личности, гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896;
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012года №273-ФЗ;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным; общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 « Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы формирования программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп **принципов формирования программы:**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.**

1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

3.Уважение личности ребенка.

4.Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования.**

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5.Сотрудничество Учреждения с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

## 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, определённые в программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
2. Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
3. Принцип культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.
4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Принципы, определённые в региональной программе "Крымский венок":**

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).
2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).
3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4. Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

#### **1.4. Возрастные особенности детей**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы**

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1.ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);



- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К концу года ребенок в подготовительной группе:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. Содержательный раздел**

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы.

### **2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль « Музыка»**

В подготовительной группе предусмотрено два занятия в неделю по 30 минут каждое, 64 занятия в год.

#### **Учебный план непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> | <b>2</b>     |
| Музыкально – художественная деятельность        | 2            |
| Итого в неделю                                  | 2/ 60 мин.   |
| Итого в год                                     | 64 (1920мин) |
| <b>Всего (СанПин)</b>                           | <b>2</b>     |

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6 -7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СанПиН 2.4.3648-20).

### **2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В подготовительной группе следует продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание:** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, крымскотатарские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, самостоятельности.

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

Режим дня МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак

#### Холодный период года

| Вид деятельности  | Подготовительная группа |
|---|-------------------------|
| Приём детей, осмотр, игры   | 7.30-8.30               |
| Утренняя гимнастика   | 8.30-8.40               |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.40-9.00               |
| Игры. Подготовка к ООД  | 9.00 -9.10              |
| ООД (включая перерывы)  | 9.10 – 10.20            |
| Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей)         | 10.20 – 10.30           |
| Второй завтрак  | 10.30 – 10.40           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 10.40- 12.30            |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.30 – 13.00           |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.   | 13.00 – 15.20           |
| Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры                                | 15.20 – 15.40           |
| ООД, развивающие подгрупповые образовательные ситуации.                                   | 15.40 – 16.10           |
| Подготовка к полднику.  | 16.10 – 16.30           |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 16.30 – 17.00           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой   | 17.00-17.30             |

### Теплый период года

| Вид деятельности   | Подготовительная группа |
|--|-------------------------|
| Приём детей, осмотр, игры (на улице)   | 7.30-8.30               |
| Утренняя гимнастика (на улице)   | 8.30-8.40               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.40-9.00               |
| Игры. Подготовка к ООД   | 9.00 -9.10              |
| Прогулка ООД (включая перерывы) (на улице)   | 9.10 – 10.20            |
| Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей) (на улице)   | 10.20 – 10.30           |
| Второй завтрак   | 10.30 – 10.40           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  | 10.40- 12.30            |
| Подготовка к обеду. Обед   | 12.30 – 13.00           |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.  | 13.00 – 15.20           |
| Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры   | 15.20 – 15.40           |
| Самостоятельная деятельность детей   | 15.40 – 16.10           |
| Подготовка к полднику.   | 16.10 – 16.30           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам (на улице) | 16.30 – 17.30           |

### 3.2. Сетка занятий

| Подготовительная группа «Знайки» |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Среда 10.30                      | Понедельник 10.30 |

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

| Месяц    | Сроки (неделя, Тема)                              | Занятия        | ООД   |  |
|----------|---|----------------|---|--|
|          |   |                | Образовательные задачи  | Формы и содержание работы в процессе ООД (материал)  |
| Сентябрь | 1<br>Здравствуй детский сад (диагностика)         | 1, 2           | Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.  | Воспоминания о лете<br>Игра « Узнай летний шум»<br>Песня - танец «Зверобика»<br>День знаний (развлечение)<br>Песня « Мы хотим вам сказать»   |
|          | 2<br>Осторожно пешеход ( диагностика)             | 3,4            | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Танцевальные  | прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина<br>бег и прыжки «После дождя» Венг.н.м.   |
|          | 3<br>Урожай.<br>Фрукты.<br>Ягоды                  | 5,6            | прямой и боковой галоп в парах, тройках<br>Пляски, игры, хороводы   | «Воспитательница наша» сл. и муз. Е. Александров<br>«Песня об осени» сл. и муз. Г. Вихаревой   |
|          | 4<br>Урожай.<br>Овощи                             | 7,8            | <b>Распевание, пение</b><br>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией<br><b>Слушание:</b><br>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры | Марш Беркович<br>Менуэт В.А. Моцарт<br><br>Игра «Угадай на чем играю»<br>Э. Григ «Шествие гномов»<br>Э. Григ «Утро»<br>С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»<br><br>игра на инструментах, попевки:<br>- «Андрей-воробей»<br>- «Я иду»<br>и др. знакомые мелодии. |
| Октябрь  | 1 (5)<br>Грибы.<br>Деревья,<br>цветы сада и леса. | 1,2<br>(9, 10) | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Танцевальные хороводный шаг, шаг с притопом<br>Пляски, игры,  | Любая рус. нар. мел.<br>«Ой лопнув обруч»<br>укр. нар. мел.<br>«Здравствуй, здравствуй, осень золотая!»  |



|               |   |                 |  |   |
|---------------|---|-----------------|--|---|
|               | 2 (6)<br>Хлеб   | 3,4<br>(11, 12) | хороводы<br>продолжать знакомить<br>с народным<br>творчеством<br>выполнять движения<br>плавно<br><b>Распевание, пение</b><br>Формировать<br>певческие навыки: петь<br>легким звуком, в<br>диапазоне <i>Re1 – Do2</i> ,<br>брать дыхание перед<br>началом пения и между<br>музыкальными<br>фразами.<br><b>Слушание:</b><br>Формировать<br>музыкальную культуру<br>на основе знакомства с<br>произведениями<br>классической музыки.<br><b>Музицирование,<br/>развитие чувства<br/>ритма:</b><br>Знакомство с<br>длинными и короткими<br>звуками в нотной<br>записи | «Листопад» муз.<br>Т. Потапенко сл.<br>Е. Авдиенко<br>«Улетают журавли» муз.<br>В. Кикто<br><br>«Менуэт» из дет. альбома<br>«Бирюльки»<br>С. Майкапара «Кот и мыши»<br>муз Т. Ломовой |
|               | 3 (7)<br>Неделя<br>здоровья «Мы<br>простуда не<br>боимся» | 5,6<br>(13, 14) | <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br>Танцевальные<br>Познакомить детей с<br>танцевальной<br>культурой разных<br>народов.   | Танец осенних листьев<br>Танец грибочков<br>Танцевальный батл на<br>основе мелодий разных<br>народов<br>Песня «Урожай собирай»  |
|               | 4 (8)<br>Транспорт  | 7,8<br>(15, 16) | <b>Распевание, пение</b><br>Продолжать учиться<br>петь сдвижением.<br>Чисто интонировать<br><b>Слушание:</b><br><b>Музицирование,<br/>развитие чувства<br/>ритма:</b>  | «Весело-грустно»<br>Левкодимова,<br>«Осень» А. Александрова,<br>«Весна и Осень» Свиридова<br><br>«Во саду ли, в огороде»<br>р. н. м. обработка<br>Агафонникова                        |
| <b>Ноябрь</b> | 1 (9)<br>Золотая осень<br>(осенние<br>развлечения)        | 1,2<br>(17,18)  | <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br>Танцевальные  | «Несе Галя воду»<br>укр.нар.мел,<br>Хоровод «Здравствуйте»<br>обр. И. Каплуновой  |
|               | 2 (10)<br>Культура и                                      | 3,4             | Шаг с припаданием<br>Пляски, игры,   |   |

|  |                             |                |   |   |
|--|-----------------------------|----------------|---|---|
|  | традиции народов Крыма      | (19,20)        | хороводы<br>отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.<br><b>Распевание, пение</b><br>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства<br><b>Слушание:</b><br>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.<br><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br>Игра на металлофоне. Играть сольно и в оркестре. | «Андрей-воробей» р.н.м.<br>«Бубенчики» Тиличевой<br>«Русская сторонка» Гомоновой<br>«Чудо из чудес» Е. Сокольской<br><br>«Веселый крестьянин» Р. Шуман<br>«Утро» Грига<br>«Ходит месяц над лугами» Прокофьева<br><br>«К нам гости пришли» |
|  | 3 (11)<br>Дикие животные    | 5,6<br>(21,22) | <b>Музыкально-ритмические движения</b>  | Игра «Ворона»   |
|  | 4 (12)<br>Домашние животные | 7,8<br>(23,24) | Танцевальные<br>Пружинящий шаг с высоким подниманием колена   | «Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной шаг» Жилинского   |
|  | 5 (13)<br>Домашние птицы    | 9 (25)         | Пляски, игры, хороводы<br>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом.<br><b>Распевание, пение</b><br>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.  | «Звериные побасенки» О. Хромушин<br>- Комариная беда<br>- Именины<br>- Иностранные языки<br><br>«Весело-грустно» Г. Левкодимова<br>«Карнавал животных»К. Сен-Санс<br><br>«Сорока, сорока» - р.н.м.<br>«Белка»<br>Н. Римского-Корсакова    |

|         |   |                 |  |  |
|---------|---|-----------------|--|--|
|         |   |                 | <p><b>Слушание:</b><br/>Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины.</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)</p>   | <p>«Царевна – лебедь» Н.Римского-Корсакова</p> <p>Сорока, сорока» - р.н.м.<br/>«Белка» Р-Корсакова</p>   |
| Декабрь | 1 (14)<br>Школа.<br>Проект « Год до школы» ( для детей подг. группы | 1,2<br>(27,28)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные Галоп в парах с поворотом.</p>  | <p>«Добрый жук» Спадавекиа</p> <p>«Снежинка» Ф. Шопен<br/>«Мельница» Ломовой</p>   |
|         | 2 (15)<br>Новогодний калейдоскоп                                    | 3,4<br>(29, 30) | <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1 – re2</i>, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Подыгрывать себе при исполнении. Учиться</p> | <p>«Почему медведь зимой спит?» Книппер<br/>«Русская зима» Г. Гусевой<br/>«Будет горка во дворе» Попатенко</p> <p>«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)</p> <p>Д.И. «Громко-тихо запоём, громко-тихо заиграем»</p> |

|               |  |                  |  |   |
|---------------|--|------------------|--|---|
|               |  |                  | подбирать мелодии на слух  |   |
|               | 3(16)<br>Зима  | 5,6<br>(31, 32)  | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Танцевальные Скользящий шаг Пляски, игры, хороводы<br><b>Распевание, пение</b><br>Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса.<br><br><b>Слушание:</b><br>определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы<br><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> | «Вальс» Тиличеевой<br><br>Танец «Конькобежцев»<br>Танец «Лыжников»<br>«Елка» Тиличеевой,<br>«К нам приходит Новый год» Герчик,<br>«Карнавал у елки» З. Роот<br>«Что такое новый год» Ю. Чичиков<br>«Новогодний хоровод» Т. Попатенко<br>«С новым годом» А. Перескокова<br><br>«Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди<br><br>«Как на тоненький ледок» обр. Астровой |
|               | 4 (17)<br>В детском саду Новый год (праздничные утренники) | 7,8<br>(33,34)   |  |   |
| <b>Январь</b> | 2 (19)<br>Зимующие птицы                                   | 1, 2<br>(33, 34) | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Основные Приставной шаг Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями<br><b>Распевание, пение</b><br>Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.   | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова<br>«Вальс» муз.Ф. Шуберта<br><br>«Спят деревья на опушке» муз. Э. Иорданского сл.И. Черницкой<br><br>«Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна   |
|               | 3 (20)<br>Мебель, бытовые приборы                          | 3,4<br>(35, 36)  |  |   |

|   |                |                 |   |   |
|---|----------------|-----------------|---|---|
|   |                |                 | <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p><b>Слушание:</b> различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки</p>   | <p>«Тройка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Прогулка в парк»</p>  |
| 4 (21)<br>Посуда                              | 5,6<br>(37,38) | 7,8<br>(39, 40) | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Танцевальные<br/>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Учить детей организовывать коллектив для совместных действий.<br/>Создать хорошее настроение</p> <p><b>Распевание, пение</b></p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него</p> <p><b>Слушание:</b><br/>учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении.<br/>Развивать музыкальную память</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Подыгрывать себе при</p> | <p>Танцы по показу:<br/>«Танец маленьких утят»<br/>«Буги-вуги» и др</p> <p>Зимняя песенка» Красева<br/>«Снежок» Бырченко<br/>«Спят деревья на опушке»<br/>Иорданского<br/>Творческое задание<br/>«Пропой колыбельную игрушке»</p> <p>«Вечерняя сказка»<br/>Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига</p> <p>Р.н.п. «У кота воркота»</p> |
| 5 (22)<br>Одежда.<br>Обувь.<br>Головные уборы |                |                 |   |   |

|                |                                      |                  |  |   |
|----------------|--------------------------------------|------------------|--|---|
|                |                                      |                  | исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.   |   |
| <b>Февраль</b> | 1 (23)<br>Моя семья.<br>Мой дом.     | 1, 2<br>(41, 42) | <b>Музыкально-ритмические движения</b>   | «Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Любая р.н.м<br><br>Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева<br><br>«Кавалерийская» Д. Кабалевского<br><br>Турецкий марш» Моцарта |
|                | 2<br>(24) Народные промыслы          | 3,4<br>(43,44)   | Основные<br>Легкий бег с остановками<br>Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни<br><br><b>Распевание, пение</b> расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций<br><b>Слушание:</b> учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память<br><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть на разных инструментах, разной техникой. |   |
|                | 3 (25)<br>Наши защитники             | 5,6<br>(45,46)   | <b>Музыкально-ритмические движения</b>   |   |
|                | 4(26)<br>Вена красавица к нам пришла | 7,8<br>(47,48)   | Танцевальные<br>Пляски, игры, хороводы<br>Двигаться ритмично в соответствии с персонажем которого изображаешь.<br>Самостоятельно исполнять танец от начала до конца.   | Танец «Радуга»<br>Танец ласточек<br>Танец осьминожек.<br>«Гномий рок-н-ролл»<br><br>«Мамин праздник» Гурьева<br>«Самая хорошая» Иванникова  |

|             |                                   |                 |   |   |
|-------------|-----------------------------------|-----------------|---|---|
|             |                                   |                 | <p><b>Распевание, пение</b><br/>Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Стимулировать на творчество</p>  | <p>«Песенка о скрипичном ключе»<br/>«Песенка о нотах»<br/>«Песенка о гамме»</p> <p>«Песенка о скрипичном ключе»<br/>«Песенка о нотах»<br/>«Песенка о гамме»</p> <p>Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)</p> |
| <b>Март</b> | 1 (27)<br>Женский день<br>8 марта | 1,2<br>(49, 50) | Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.   | Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием   |
|             | 2 (28)<br>Профессии               | 3,4<br>(51,52)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p> <p><b>Слушание:</b><br/>При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть на разных инструментах, разной техникой.</p> | <p>«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова</p> <p>«Пасхальная песня» С. Крупа –Шушариной.<br/>«Ивушка» В. Алексеева</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов</p> <p>«Весенняя миниатюра» Куликовой</p>  |

|               |  |                 |  |   |
|---------------|--|-----------------|--|---|
|               | 3 (29)<br>Комнатные<br>цветы             | 5,6<br>(53, 54) | <b>Музыкально-ритмические движения</b>   |   |
|               | 4 (30)<br>Птицы                          | 7, 8<br>(55,56) | Танцевальные<br>Пляски, игры,<br>хороводы<br>Закреплять у детей<br>навык передавать в<br>движении веселый,<br>легкий характер<br>музыки, отмечать<br>смену динамических<br>оттенков в движении<br><b>Распевание, пение</b><br>Петь светлым, звонким<br>звуком. Хорошо<br>пропевать гласные на<br>четвертях и<br>половинных нотах<br><b>Слушание:</b><br>Инструменты русского<br>народного оркестра<br><br><b>Музицирование,<br/>развитие чувства<br/>ритма:</b><br>Играть на разных<br>инструментах, разной<br>техникой. | «Переменный шаг»<br>Ломовой, «Сударушка»<br>Метлова<br><br>Пасхальная песня» С.<br>Крупа –Шушариной.<br>«Ивушка» В. Алексеева<br><br>«Балет невылупившихся<br>птенцов»<br><br>Фонограммы с записями<br>выступлений.<br>«Тамбурин» Ж. Рамо |
| <b>Апрель</b> | 1 (31)<br>Проект<br>«Книжжина<br>неделя» | 1,2<br>(57,58)  | <b>движения</b><br><b>Музыкально-ритмические</b>   | Хоровод с платками<br>«Берёзонька»<br>Танец «Ярмарка»<br>Хоровод «А мы просо<br>сеяли»<br>«Русская пляска с<br>ложками»   |
|               | 2 (32)<br>Космос                         | 3,4<br>(59,60)  | Танцевальные<br>Пляски, игры,<br>хороводы<br>Закреплять у детей<br>навык передавать в<br>движении веселый,<br>легкий характер<br>музыки, отмечать<br>смену динамических<br>оттенков в движении<br><b>Распевание, пение</b><br>Петь светлым, звонким<br>звуком. Хорошо<br>пропевать гласные на<br>четвертях и<br>половинных нотах.<br><br><b>Слушание:</b><br>Инструменты русского<br>народного оркестра  | « Дудка» муз Е. Тиличевой<br>«А я по лугу» рус.нар.мел.<br>«Балалайка» муз. Е.<br>Тиличевой сл. Н<br>Найденовой<br><br>« Камаринская! Муз. П. И.<br>Чайковского<br>« На гармонике» из   |



|            |   |                 |   |   |
|------------|---|-----------------|---|---|
|            |   |                 | <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Играть в ритм муз. произведения</p>  | <p>альбома «Бусинки» А Гречанинова</p> <p>«Полька» Глинки</p>   |
|            | 3(33)<br>Мой город-Судак<br>Моя Родина-Россия | 5,6<br>(61,62)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные<br/>Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.</p>   | <p>Агъыр ава ве хайтарма (Крымская народная музыка)<br/>«Парная пляска» карельск. нар. мел.» Мазурка» муз. Г. Венявского</p>  |
|            | 4 (34)<br>День победы                         | 7,8<br>(63,64)  | <p><b>Распевание, пение</b><br/>Продолжать учиться петь сдвижением.<br/>Чисто интонировать<br/><b>Слушание:</b> При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции<br/><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.</p>                 | <p>«Праздник победы» Парцхаладзе</p> <p>« Танец с саблями»муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Во саду ли в огороде» рус. нар. мелодия</p>  |
| <b>Май</b> | 1 (35)<br>День победы                         | 1,2<br>(65, 66) | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные<br/>Совершенствовать умение маршировать парами, четверками<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами<br/><b>Распевание, пение</b><br/>Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p> | <p>«Шла колонна» Леви</p> <p>Танец «Журавлей»<br/>Танец фронтовых шофёров.<br/>«Яблочко»</p> <p>Попурри военных песен<br/>«Праздник победы» Парцхаладзе<br/>«Молодой боец» М. Красева</p> <p>Военные песни.</p> |
|            | 2 (36)<br>День победы                         | 3,4<br>(67,68)  |   |   |

|  |                 |  |   |                          |
|--|-----------------|--|---|--------------------------|
|  |                 |  | <p><b>Слушание:</b><br/>Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно</p> | Упражнение «Барабанщики» |
| 3 (37)<br>Озера, реки и моря Крыма (мониторинг)                      | 5,6<br>(69,70)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Пляски, игры, хороводы<br/>искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни</p> | Танец «Вальс»<br>Танец «Мечта»<br>Танец джентльменов<br>Танец рыцарей<br>Танец с куклами<br>Танец «Менуэт»  |                          |
| 4 (38)<br>Неделя безопасности. Проект «Правила мы знаем и соблюдаем» | 7,8<br>(71, 72) |  | «Я хочу учиться»<br>Долуханяна,<br>«До свиданья, детский сад»<br>Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве,<br>«Пора в школу»<br>Олиферовой,<br>«Урок» Попатенко   |                          |
| 5 (39)<br>Цветы.<br>Насекомые.<br>Диагностика                        |                 |  | Прослушивание музыки перед исполнением танцев.<br><br>«Пой, Вася» Г. Гладков  |                          |

### 3.4. Организация развлечений

| Праздники                  | Дата проведения |
|----------------------------|-----------------|
| 1 сентября                 | сентябрь        |
| День дошкольного работника | сентябрь        |
| Праздник осени             | октябрь         |
| Новый год                  | декабрь         |
| День защитника отечества   | февраль         |
| Международный женский день | март            |
| Масленица                  | март            |
| Весенний праздник          | апрель          |
| День победы                | май             |
| День защиты детей          | июнь            |
| Летний праздник            | июль            |

### Организация развлечений в подготовительной группе «Знайки»

| Месяц (4-я нед.) | Тема развлечения              |
|------------------|-------------------------------|
| Сентябрь         | « Овощи посадим, соберем»     |
| Октябрь          | « Мы простуды не боимся»      |
| Ноябрь           | « Домашние животные»          |
| Декабрь          | «Волшебная зима»              |
| Январь           | « Во что мы одеваемся»        |
| Февраль          | « Весна-красавица нам пришла» |
| Март             | « Птицы прилетели»            |
| Апрель           | «Пасхальный праздник»         |
| Май              | «День победы»                 |

#### 4. Список литературы:

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»/Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.- Симферополь: Издательство «Наша школа»,2017г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981г.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2004г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». Москва 2005г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Москва 2003г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва 2004г.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Дадюкина Н.В., Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей». Для работы с детьми 3-7лет – М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.